

# Desemboscant Martí Boada

Del 4 d'abril al 31 de maig de 2019  
al Centre Cultural La Mercè  
Inauguració: 4 d'abril a les 19.30 h

ARTISTA:

**Martí Boada**

MÚSICA:

**Dalmau Boada**

A CURA DE:

**Àngels Artigas i Rosa Llinàs**

COORDINACIÓ DE L'EXPOSICIÓ:

**Manel Bayo**

HO ORGANITZA:

**Escola Municipal d'Art**

DIPÒSIT LEGAL: GI.626-2019

"Martí Boada ens confirma que l'amor a la natura no és solament extasiar-nos davant d'uns panorames i d'unes postes de sol, per més vàlid que això sigui. Estimar la natura avui també vol dir conscienciar-nos que estem fent quelcom d'essencial per a les nostres vides i les dels nostres fills."

**Antoni Tàpies**

## Desemboscant

"Molts anys fent aproximacions al bosc, d'infant de la mà del pare, fent desembosc, especialment a la vall d'Olzinelles, al Montnegre, i també anant a collir aglans, amb la mare. Amb els anys, s'ha convertit en l'estudi del bosc des de l'ecologia, la geografia, les ciències ambientals. Boscos de moltes parts del món.

Amb les peces de l'exposició Desemboscant, es vol retre homenatge, abans de res, al bosc, recordant des d'una base "pensementera", com diria en Perejaume, assaonada amb la frase retrunyidora del mestre Ramon Margalef, que ens indicava: "per a entendre un bosc, la ciència és insuficient, cal com a mínim un poeta".

Aquesta és la perspectiva, amb modèstia convençuda, en què cada peça és un objecte pensat, observat al bosc, identificat, reinterpretat, amb dentellades de ciència, però essencialment reconvertit en art, desemboscant, sorgit del bosc per mostrar nous matisos des de la creativitat. Un art inicialment edàfic, lignós, meteorològic, volgudament silvohumanista.

El bosc, escrit en ell i per ell mateix, encapsulat creativament per mostrar-lo fora del bosc".

**Martí Boada**

HO ORGANITZA:

Ajuntament  de Girona

HI COL·LABORA:

 Diputació de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

“Perquè les peces les trec del bosc mateix. És el sotabosc, la llenya, troncs, arrels, entre d’altres. Les porto al meu estudi i jugo intuïtivament amb elles. A vegades, amb pigments naturals que extrec de les escorces, i d’altres, amb pintures sintètiques com l’acrílic”

Martí Boada



Nascut a Sant Celoni el 28 d’octubre de 1949, Martí Boada Juncà és doctor en Ciències Ambientals, magister i llicenciat en Geografia per la Universitat Autònoma de Barcelona. També es llicencià en Estudis Catalans per la Universitat de Perpinyà i cursà sociologia a l’Institut Catòlic d’Estudis Socials de Barcelona i química a l’Escola Industrial de Barcelona.

Des de fa més de 40 anys, Martí Boada desenvolupa una important tasca pedagògica en l’àmbit de l’educació ambiental, iniciada l’any 1978, amb la posada en marxa de «Natura de Can Lleonart», al Parc Natural del Montseny, una de les primeres experiències en educació ambiental a Catalunya.

Actualment és professor titular de la Universitat Autònoma de Barcelona, on duu a terme docència i recerca a l’Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) i al Departament de Geografia. A més, és director del Grup de Recerca en Conservació, Biodiversitat i Canvi Global (Nycticorax), situat a l’ICTA.

És membre del Comitè Espanyol del PNUMA (Programa de les Nacions Unides per al Medi Ambient); de la Comissió de Comunicació i Educació de la UICN (Unió Internacional per a la Conservació de la Natura); i del Fòrum Global 500 de les Nacions Unides. Precisament, aquesta darrera institució li concedí, l’any 1995, el Premi Global 500, que li fou entregat personalment per Nelson Mandela.

Boada també treballa com a assessor científic de la UNESCO. Ho fa en l’àmbit de conservació de les reserves de la biosfera, emmarcat en el programa «Man and Biosphere (MaB)», inclòs a la divisió d’Ecologia i Ciències de la Terra.

És coautor de més d’una quarantena de llibres de pensament i divulgació científica. Destaca, també, per la seva faceta com a artista, nascuda de l’atenta observació de la natura que capta a través de dibuixos i anotacions a les seves llibretes, i de la recollida d’elements orgànics. Després, un cop al seu taller, ho transforma en obres d’art.

Cor de Cork



*Phellodendron sp.*

*Quercus suber*